arquitectura+interiorismo+mobiliario

oficinas

301 MAYO 2014

Sede del Colegio de Economistas de Cataluña en Barcelona ▪ Sede de Neuron Biopharma en el Campus Tecnológico de Ciencias de la Salud en Granada ▪ Archivo Histórico de Euskadi en Bilbao ▪ Oficinas Municipales de Rehabilitación del Centro Histórico de Málaga ▪ Nueva sede corporativa de FCC en Las Tablas, Madrid ▪ Oficina insignia de La Caixa en Barcelona ▪ Informe: Iluminación LED para entornos de trabajo.

Sumario oficinas

Editorial		9
Jornada	Oficinas 3.0.0 - Pasado, presente y futuro de los espacios de trabajo	10
Noticias		14
Novedades		20
En contexto		26
Informe	Iluminación LED para entornos de trabajo	28
Reportajes	**Sede del Colegio de Economistas de Cataluña en Barcelona** Arquitectos: Roldán+Berengué, arquitectos	38
	Sede de Neuron Biopharma en el Campus Tecnológico de Ciencias de la Salud en Granada Arquitecto: Antonio Cayuelas	46
	Archivo Histórico de Euskadi en Bilbao Arquitectos: ACXT	54
	Oficinas Municipales de Rehabilitación del Centro Histórico de Málaga Arquitectos: OAM. Oficina Arquitectura Málaga	62
	Nueva sede corporativa de FCC en Las Tablas, Madrid Arquitecto: Ricardo de Landaluce (Hans Abaton)	68
	Oficina insignia de La Caixa en Barcelona Interiorismo: Francesc Rifé	74
English Texts		80

Oficina insignia de La Caixa

El buque insignia de La Caixa en la ciudad condal es un buen ejemplo de cómo el mobiliario y los espacios de trabajo se han adaptado a las nuevas necesidades. El interiorista Francesc Rifé ha apostado en esta ocasión por el color blanco y la madera de eucalipto para dar vida a una oficina en la que conviven diferentes ambientes y que quiere convertirse en un referente para la entidad bancaria.

Interiorismo: Francesc Rifé
Localización: Barcelona

'Este proyecto ha sido un gran reto por tratarse de una marca ampliamente reconocida en nuestro país y porque consistía en diseñar la oficina insignia de la entidad en la ciudad de Barcelona', explican desde el estudio. *'Este espacio de unos 1.000 m² quiere convertirse en un referente nacional. El nuevo diseño ya se está implantado en otras ciudades como Valencia, Sevilla, Tenerife, Pamplona...'*

A diferencia de otros edificios emblemáticos de La Caixa como la Torre I, Torre II y Edificios Trade, ideados por José Antonio Coderch, en los que destaca el color negro, para la nueva

oficina insignia de La Ciaxa en Barcelona el interiorista Francesc Rifé ha optado por el blanco. De este modo se ha creado una caja perimetral de vidrio blanco matizado que permite no sólo aportar una sensación de pureza, transparencia y limpieza visual, sino también integrar sistemas de tecnología, elementos gráficos e iluminación.

La oficina, ubicada en la Avenida Diagonal, está distribuida en dos niveles. El primero se encuentra a pie de calle y acoge hasta seis cajeros automáticos con servicio 24 horas. En esta área destaca el uso del color gris antracita en todas las superficies, creando un marco visual previo a la gran caja blanca del interior.

El exterior se conecta con el interior mediante una fachada de vidrio en la que se ha integrado la imagen corporativa de la estrella (marca de La Caixa) retroiluminada así como una pantalla LED, ambas de grandes dimensiones y bajo un gran marco de pletina pavonada negra.

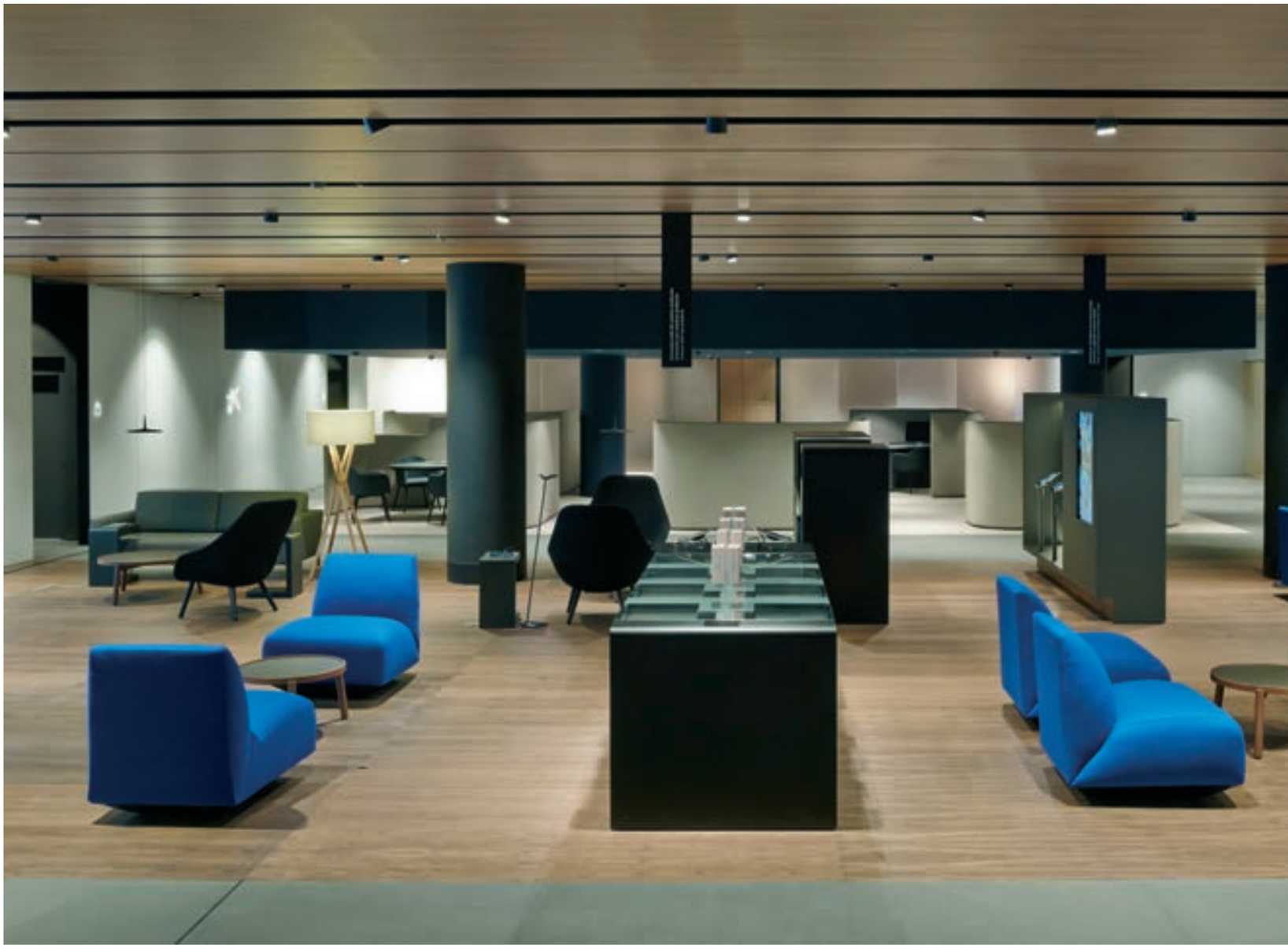
En un nivel inferior, una segunda fachada, también delimitada por una gran puerta corredera de cristal transparente, permite ver el interior de la oficina incluso cuando ésta está cerrada. El acceso a la oficina se realiza a través de una rampa y una escalera.

La primera zona con la que se encuentra el visitante es la llamada 'de descubrimiento' que consta de diversas áreas de espera y trabajo.

Para equipar esta zona, el interiorista ha

1 y 2—Una rampa y unas escaleras conectan los dos niveles de las nuevas oficinas de la Caixa en la Av. Diagonal. Una fachada de vidrio y una puerta corredera delimitan ambas zonas.

01
02



diseñado varios muebles que incorporan servicios como el de personalización de tarjetas de crédito, información sobre productos La Caixa, venta de packs y un mueble cafetería.

En la zona de la entrada se ubica asimismo una mesa 'Touch Table' que ofrece la oportunidad de conocer los proyectos que la Obra Social La Caixa tiene en todo el mundo. En sentido opuesto, una mesa de grandes dimensiones con dispositivos tablets permite realizar operaciones de banca online. Junto a esta mesa se ubica un mostrador de caja que ofrece un servicio más tradicional.

La 'zona de descubrimiento' está pavimentada con un laminado de nogal de alta densidad desmontable que permite esconder cableados de lámparas y dispositivos tablets de las zonas de espera y relax, lo que facilita una amplia movilidad de elementos. Las zonas de paso generales están pavimentadas, en cambio, con porcelánico de gran formato.

El techo es de madera de eucalipto y está diseñado para ser 100% desmontable. Permite integrar todos los elementos de impulsión de aire, cámaras, altavoces, señalizaciones de emergencia e iluminación general.

Tras la 'zona de descubrimiento' se han distribuido varios biombos semiabiertos para la atención personalizada. Cada biombo dispone de una mesa ovalada diseñada a medida y dispuesta alrededor de un monitor, facilitando, con este diseño, una mayor cercanía entre cliente y operador. Esta área requiere de cierta privacidad por lo que el techo se ha diseñado más bajo y tiene características de absorción acústica. Asimismo, el uso de moqueta en el suelo facilita la reducción de ruido y aporta un toque más acogedor a la zona.

3, 4 y 5— Una caja perimetral de vidrio blanco abraza y recoge los diferentes ambiente que componen la oficina; a modo de islas, éstos quedan delimitados por cambios en el pavimento.

6

8

9

Planta

Junto al área de biombos se ubica una zona lineal de despachos que se ha diseñado en color amarillo (presente en el logotipo de La Caixa). Estos despachos se utilizan para la atención a pymes. Al fondo de la oficina se sitúan la sala de reuniones y de dirección.

Los comerciales que trabajan en esta oficina no disponen de un lugar fijo de trabajo de cara al público. Cuando un cliente necesita ayuda, el trabajador acude y se ubica en la zona lineal o la zona de biombos, dependiendo del tipo de cliente. Y es que el sistema de trabajo ha cambiado y el mobiliario y los espacios se han adaptado a estas nuevas necesidades. ■

Texto original: Estudio Rifé
Fotografías: Eugeni Pons

Proyecto: Francesc Rifé. **Colaboradores:** Estudio Rifé. **Constructor:** Luis Parés.

6 y 7—La zona de biombos semi abiertos ofrece una mayor cercanía entre cliente y operador. Un techo acústico más bajo y la moqueta en el suelo contribuyen a hacer más acogedora esta zona.
8 y 9—Las salas de reuniones y las de dirección se sitúan al fondo de la oficina.