Francesc Rifé, “el lujo es el espacio”

diseño

Por Andrés Juberías

Françesc Rifé inicia su carrera profesional como interiorista y diseñador industrial durante su periodo de formación académica, a través de varias colaboraciones independientes para estudios de diseño y arquitectura mientras que, simultáneamente, empezó a asumir encargos propios.

En 1994 y tras varios años de experiencia, funda su propio estudio de diseño en Barcelona, donde actualmente, está al mando de un equipo de profesionales procedentes de distintas disciplinas del diseño. Sus proyectos se llevan a cabo tanto en el ámbito nacional como en el internacional y abarcan desde el diseño Industrial al Interiorismo comercial y privado. La filosofía de trabajo el estudio Rifé, se basa en el orden espacial y la proporción geométrica.

Durante su trayectoria profesional ha sido ganador de varios premios de diseño como los ContractWorld Awards, ICFF Editors Awards, Premios FAD y ASCER. Además, ha sido finalista en los Premios Nacionales de Diseño y los Premios Delta, entre otros.

Actualmente compagina su trabajo con la docencia y la participación activa en congresos y conferencias en ciudades como Singapur, Hannover, Colonia, Tokio, Miami, Oporto, Moscú o Bogotá.

¿Cual es para ti el significado de la palabra diseño?

El diseño es una manera de hacer bello una función, de dar belleza a algo que debe funcionar y ser útil, esa es la diferencia entre diseño y arte, el arte no necesita ser útil y cumplir otras funciones. Pero todo está diseñado, así que podemos decir que diseño es todo.

Hablemos de baños, de su evolución…

En el baño como en la cocina ha habido una evolución importante, el baño es ahora un elemento más de la vivienda, está integrado, forma parte del hogar y no es necesario utilizar completamente otros materiales al resto de la casa para separarlo o definirlo como tal, me refiero por ejemplo pavimentos o revestimientos de paredes o pinturas como se hacía antes. Al contrario, ahora los materiales pueden integrarse, adaptarse y hacer con ello que el baño se una, y se integre al resto de la vivienda sin limitaciones.

El baño se integra en el dormitorio…

No es nada nuevo, claro que el baño se integra en la vivienda, y puede que en el dormitorio, claro que si.

¿Cuáles son los factores clave de tus últimos diseños en proyectos o piezas?

Las formas, los matices, la tecnología aplicada al diseño, los sistemas de desagües, las griferías de bajo consumo, el uso de nuevos materiales…

Francesc Rifé.

¿Que ingredientes son necesarios para un buen diseño?

Escuchar muy bien a tu cliente. Si no escuchas no puedes hacer feliz a tu cliente ni llevar a cabo sus deseos. Yo a la hora de realizar por ejemplo una vivienda, digo a mis clientes "explicarme bien que es lo que queréis o como queréis vivir porque si no acabare haciendo mi casa o como a mí me gustaría que fuera este espacio".

¿Cuál es la responsabilidad de un diseñador?

El equilibrio y cumplir con tres requisitos: tener un cliente contento, cumplir los plazos de entrega y en la medida de lo posible, mantener el presupuesto, es decir, que este no se dispare.

Háblanos de tus materiales, líneas o colores favoritos. ¿Que o cuales detestas?

Me gustan los materiales naturales, pero lo ideal es saber elegir y saber mezclarlos con otros que no lo son, por ejemplo maderas nobles con resinas. Siempre con equilibrio, todo es cuestión de saber utilizarlos, porque todos son utilizables. Yo detesto los colores muy marcados como por ejemplo el violeta, o el estilo o las piezas cargadas o barrocas pero eso no quiere decir que no se pueda utilizar o que los utilice, si se elige bien el lugar concreto, cómo y donde se utilizan… Sin embargo, no me gustan los materiales que pasan muy pronto de moda, o materiales que no tienen personalidad.

Y si hablamos de baños públicos? Cuando llevas a cabo proyectos de hoteles como el Sana de Berlin o el Blu de Albacete…

En los hoteles los baños de uso público se integran en el lobby, en la cafetería. El interiorismo se integra en el espacio total y con ello también en los baños, creando pequeñas arquitecturas dentro del espacio. “Para mí el lujo es el espacio”.

Y en cuanto a nuevas tecnologías, ¿el uso de la domótica en el baño? ¿La sostenibilidad?

No me gusta demasiado la domótica si se abusa, solo si está bien utilizada. Quizá el tema de la electrónica y sus aplicaciones sea lo más interesante de lo que se nos avecina en el mundo del baño.
El tema de la sostenibilidad es importante, pero me lo veo más interesante para espacios públicos, con gran afluencia de público donde el ahorro de agua o energía si es de verdad importante. Para el uso privado bueno… está bien tenerlo en cuenta.

¿Como ves la profesión en España?

Personalmente la veo impecablemente bien, creo que somos muy buenos y tenemos muy buena reputación fuera de nuestras fronteras, donde hay países que la figura del interiorista no existe y el trabajo de diseñador de interiores lo acaban haciendo los arquitectos. En España se hace buen diseño y hay ciudades donde se respira diseño por todos lados, y no me refiero solo a Barcelona.

Y, el sector en España ¿como lo ves?

Bueno fuera de aquí también hay crisis, y ha bajado el nivel de precios pero trabajo hay. Hay que dejar de trabajar con prepotencia, ser más profesionales y asumirlo. Hay que replantearse todo esto y todo lo que está pasando, ya que en la profesión hay cosas que no van a volver a ser como antes, y esto no va a cambiar fácilmente.