



# NINO ÁLVAREZ

**Design** FRANCESC RIFÉ STUDIO · Francesc Rife ([www.rife-design.com](http://www.rife-design.com))

**Location** Barcelona, Spain

**Built Area** 225m<sup>2</sup>

**Finish** Floor: Oak Wood  
Wall, Ceiling: Wood

**Photographs** Fernando Alda ([www.fernandoalda.com](http://www.fernandoalda.com))

**Editor** Kim Eun-ji

**설계** 프란세스크 리페 스튜디오 · 프란세스크 리페

**위치** 스페인 바르셀로나

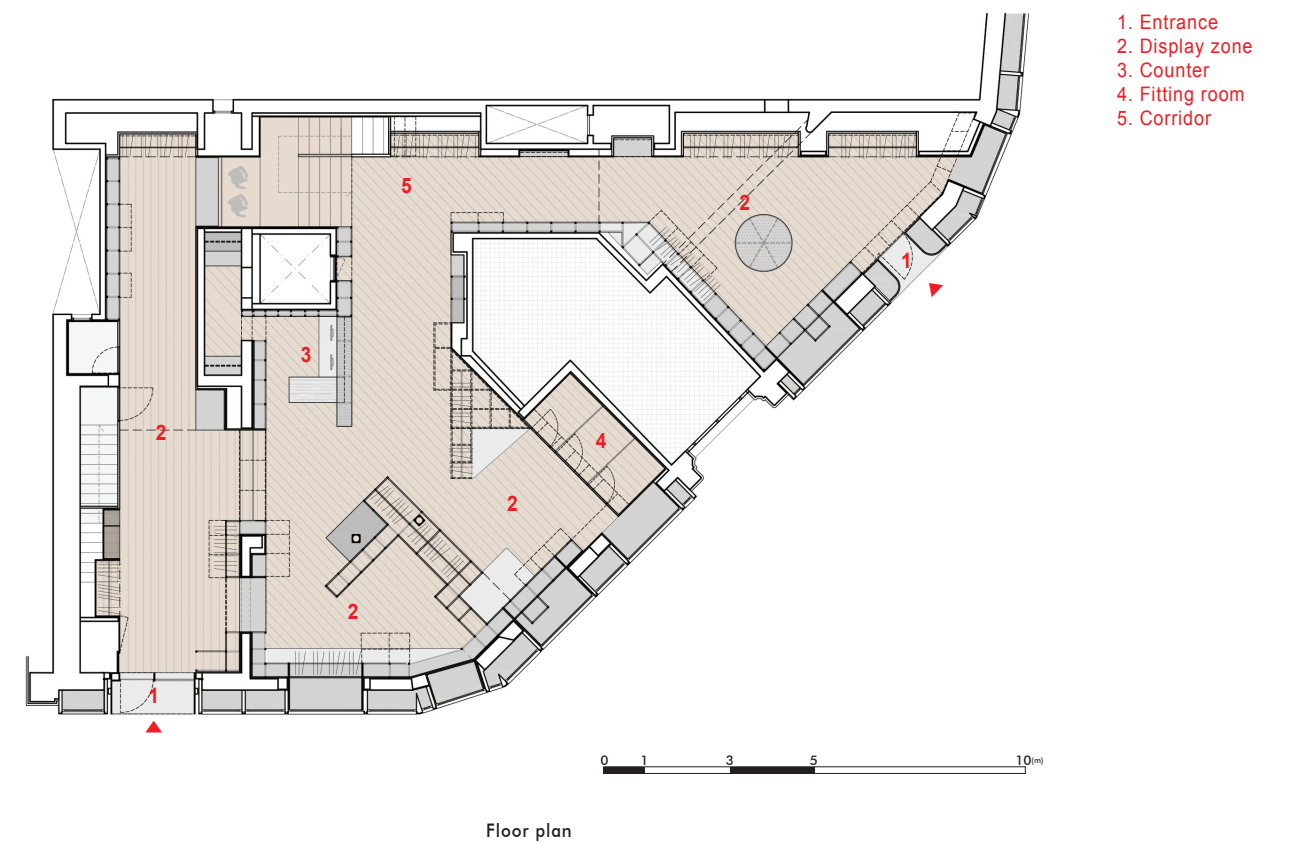
**면적** 225m<sup>2</sup>

**마감** 바닥: 오크 나무  
벽체, 천장: 나무

**사진** 페르난도 알다

**에디터** 김은지









Counter



Corridor viewed from the stairs





Display zone



Facade



Linked for years to the design of Nino Álvarez shops, this 225m<sup>2</sup> area, located between two of the most typical streets of the city of Barcelona, is a permanent homage to Catalan modernism.

The store's set up recalls the shelving of the former Colmado Quilez: the grocery occupying these premises from the '40s onwards. An image enhanced by the mesh with which the studio has decided to dress up the space, and which in turn acts as shelving for arranging clothing. With a triangular distribution, divided into two areas-one for tailor-made clothing-connected by a glass window and a mirror, used throughout the entire project as a 'magical feature'. Its purpose is to transform the triangular structure into a square. Some of the fittings have been cast in yellow representing the golden age of Barcelona and the vitality of the city today. As a further touch, they have been sulfurized as a tribute, once again, to the city's modernist buildings. In harmony with the building, which includes features

which have been listed for their historical value, the shop windows have been one of the most prominent designs: projected from the inside outwards, and forming part of the structure of the mesh.

바르셀로나에 위치한 니노 알베레즈(NINO ÁLVAREZ)는 스페인 카탈루냐 지방에서 시작된 모더니즘의 특징을 재현하여 눈길을 끈다. 특히, 기존 식료품점이 사용하던 그물 구조의 진열 방식을 도입해 구조미가 돋보이는 독특한 인테리어를 선보이고 있다. 먼저, 외관은 검은색으로 깔끔하게 마감하고 창문을 밖으로 돌출시켜 그물 구조의 일부를 형성함으로써 방문객들의 시선을 집중시키고 있다. 삼각형 평면으로 이루어진 내부는 맞춤복, 기성복 구역으로 나뉘는데, 두 구역은 유리창과 거울을 통해 유기적으로 연결하고 목재 구조틀을 옷걸이나 선반으로 활용하여 효율성을 더했다. 또한, 마감재 일부는 노란색으로 마감하거나 유황 처리를 하여 바르셀로나의 황금시대와 현대에서 느껴지는 활기를 표현하며 공간의 포인트가 되고 있다. 이곳은 건물의 역사적 가치를 보존하면서 따뜻함과 구조적인 아름다움을 부각하고 있다.