Un lugar donde degustar el cava con luz adaptable

Créditos > Texto: Francesc Rifé Studio - Fotos: Fernando Alda

El proyecto de rehabilitación de este espacio de Recaredo era crear diferentes salas polivalentes donde se pudieran realizar catas, presentaciones y cursos de formación para interesados y profesionales del sector. El lugar para hacerlo era una antigua nave que había sido utilizada durante años como almacén, marcado en gran parte por una estructura abovedada. El resultado ha sido un espacio que puede dividirse según las necesidades del momento y que se ha iluminado modulando la luz natural que entra desde el exterior y con una iluminación artificial cálida, idónea para la ocasión.

El objetivo de esta intervención continuista en la rehabilitación de unas cavas era crear salas polivalentes de catas, presentaciones y formación a partir de una nave que había sido utilizada como almacén durante años.

Con un espacio interior de 124 m² y una terraza de 54 m², históricamente había existido un gran valor por los detalles y los aspectos formales de este espacio donde ahora se encuentra la Recaredo Tasting Area (salas de degustación de cava). Por el este motivo, el proyecto de rehabilitación del lugar ha seguido la misma tónica y lenguaje que la parte renovada hace seis años. Los autores de dicha reforma han sido los mismos, los profesionales de Fransesc Rifé Studio en colaboración con el estudio Trasluz en la parte de iluminación.

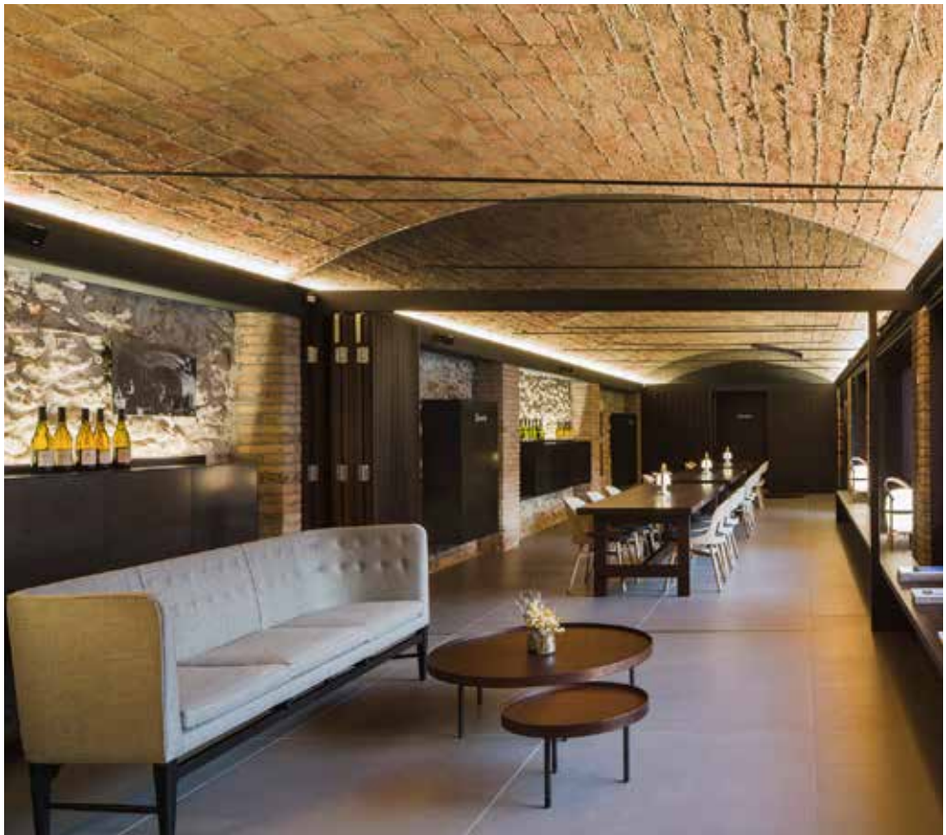
De esta manera, en aquel momento se recuperaron las bóvedas de la antigua construcción y al mismo tiempo se abrieron grandes ventanales al patio, aspectos que han marcado la rehabilitación de estas salas de degustación de Recaredo. En cuanto a lo primero, se ha solucionado proyectando un sistema de guías (perfilería transversal) ocultas en la parte inferior, mientras que en la superior se ha alojado un cristal con forma de medio punto que permite que el visitante pueda contemplar la bóveda aunque los paneles estén cerrados.

Un espacio adaptable con iluminación modulada

Como el espacio disponible en la propia nave tenía grandes posibilidades de adaptarse a las necesidades de aforo que pueda haber, se ha diseñado un sistema de paneles plegables fabricados en madera de iroco, lisos por un lado y listonados por el otro, haciendo referencia a acabados anteriores. Esta solución concedió una importancia especial a la iluminación del espacio y obligó al estudio de interiorismo a diseñar una manera de modular la luz natural que entra por los ventanales de cristal según lo que demande el lugar en cada momento. Para hacerlo se ha imitado el efecto de las cortinas mallorquinas mediante un sistema de lamas estructurado que

permite regular y obtener la cantidad de luz idónea según la ocasión.

Esta acción se ha completado con un sistema de iluminación artificial que se ha diseñado al milímetro para este espacio de Recaredo. Aprovechando la perfilería instalada, en la parte superior de las vigas se han ocultado tiras de LED y proyectores que difunden la luz hacia el techo potenciando la propia arquitectura del lugar y marcando perimetralmente los diferentes espacios. Además, al ser abovedado, ésta se escampa por toda la sala de manera casi natural. Con una temperatura de color para conseguir una atmósfera íntima a la vez que agradable para los usuarios, esta luz se complementa con varias luminarias Cesta de Santa & Cole que posan en la bancada en la zona inferior de los ventanales acristalados.

La pared opuesta a esta gran abertura arquitectónica -donde están las cristaleras- se ha rehabilitado dejando en estado puro la propia mampostería en la que fue construida la nave. En ella, se han colocado diferentes muebles en chapa de hierro que permiten almacenar menaje, frigoríficos, aires acondicionados, aparatos, etc., que se han provisto de retroiluminación. Ésta aparece desde la parte trasera superior de estas piezas y culminar con la iluminación general de la sala. ■

Aprovechando la perfilería transversal se han instalado tiras LED que proyectan una iluminación cálida hacia el techo que, al ser abovedado, consigue expandirse por toda la sala.