

EL DISEÑADOR
Y SU PIEZA

Francesc Rifé

Sutileza y sensualidad

Su nombre es un clásico entre los finalistas de los Premios FAD, que ganó en 2010. Interiorista y diseñador industrial, ahora presenta su última criatura, la silla Claire.

El autor acertó al dejar Empresariales y actualizar el negocio de muebles familiar. Ahora es conocido por su trabajo, en el que destacan las formas sinuosas. Como en su último diseño que, tanto en su estructura como en el tapizado, sobresale por tener alma femenina. «Cualquiera de mis creaciones tiene su contexto; no me gusta crear en abstracto», asegura Rifé. La silla Claire es una de las piezas que produjo para el Caro Hotel de Valencia, que acaba de abrir sus puertas. «Realizamos la reforma de un edificio del siglo XII con un carácter muy austero, masculino diría, de ahí que haya potenciado la feminidad de Claire. Necesitaba que los espacios tuvieran contraste».

Con distintos acabados, el modelo básico está realizado en madera de roble. «La única que nos permitía conseguir la forma que buscábamos». En su estudio no se habla de crisis. «Trabajamos mucho fuera aunque para firmas españolas. Nuestro lema es huir de lo negativo, y nos funciona», asegura.

→ www.rife-design.com



ARQUITECTURA DE AUTOR



Arrop

VALENCIA

Para el nuevo restaurante de Ricard Camarena, el diseñador integró las ruinas de los siglos XVI y XVII del local.

→ www.ricardcamarena.com



Hotel Sana

BERLÍN

«El granito, el acero y el cristal del complejo se asocian con el carácter dinámico de la capital alemana».

→ www.sanahotels.com



LAB

MARSET

El próximo 17 de abril, en el Salón del Mueble de Milán, presenta su última creación, estos escultóricos apliques.

→ www.marset.com