



# Inspiración real

Gracias a un concurso, Frances Rifé ganó la posibilidad de diseñar la casa del Real Madrid, pero su experiencia va más allá de esto, pues ha colaborado con firmas como Point y ha obtenido importantes premios de diseño. Para este diseñador español, la tendencia para 2016 es el estilo vintage y el retorno a los materiales naturales.

FOTOS: FERNANDO ALDA Y EUGENI PONS



La estructura arquitectónica de la casa del Real Madrid es una obra del Estudio Lamela y está realizada a partir de módulos prefabricados.

**A**unque al principio se dedicó al deporte semiprofesional, luego de un accidente se encaminó al mundo del interiorismo. En 1994 fundó en Barcelona su propio estudio, Francesc Rifé Studio, con el que ha obtenido premios de diseño como los Contact World Awards, ICFF Editors Awards, los premios FAD y los premios ASCER. En Colombia estuvo invitado por Atelier Casa y esto nos contó.

**¿Cuáles son las tendencias en 2016 en materia de interiorismo para la casa?**

En Europa, zona del mundo donde hay mucho más diseño, la tendencia está marcada por la Feria de Diseño en Milán. Para los que hacemos interiorismo, la tendencia es recuperar los materiales que hagan referencia a lo natural. No hay una tendencia muy marcada, pues venimos del minimalismo, como antes del retro y el pop, y ahora estamos en el *vintage*. Pero al final, la fusión es casi una locura. Hablar de una tendencia hoy no es posible porque hay una mezcla gigante de muchos estilos.

**¿Cuál es su material preferido y por qué? ¿Qué materiales se imponen para el mobiliario y cuáles para los accesorios?**

Cada proyecto marca un material. Lo que hacemos en el estudio es intentar que no haya muchos materiales, que el protagonista sea uno, máximo dos. Con la madera te puedes expresar mejor. En este aspecto ha habido muchos avances, como los sintéticos y lo que se produce a partir de procesos químicos. El plástico es mucho más flexible y, aunque no es de nuestro total agrado, lo utilizamos porque sería absurdo no formar parte de esa evolución.

**¿Cómo fue su experiencia con el diseño de la casa del Real Madrid?**

Paradójicamente soy del Barcelona, el archirrival del Real Madrid. Fue una experiencia positiva porque a partir de este proyecto continuó haciendo cosas para ellos. Finalmente, con este trabajo, se ganó un concurso. Ellos señalan mucho lo que quieren y el hilo conductor siempre fue el blanco, el color del equipo, así que lo utilizamos mucho. Es un proyecto de blanco sobre blanco donde se retroproyecta y se retroilumina. El reto fue el uso de tantas tonalidades blancas para conseguir que con un solo material se proyectara y se iluminara en una sola superficie.



En uno de los módulos de esta vivienda catalana se ubica la cocina, que se beneficia con la luz natural y en la que se destaca el uso del acero inoxidable.

**¿Cuál es su relación con Atelier Casa?**

Atelier Casa es una firma importante de Colombia, por lo que agradezco que me hayan invitado, seguramente porque los últimos proyectos con Point fueron obra mía. Estaba en la mira venir a Colombia para conocer la firma. Atelier Casa y Point ahora hacen lanzamientos juntos.

**¿Ha tenido oportunidad de apreciar algo del diseño colombiano? ¿Qué opinión le merece?**

He visto una gran mejoría. Edificios mucho más interesantes que los que vi hace diez años. En comparación con ciudades como Rosario y Buenos Aires, o con Puerto Rico, Colombia tiene elementos por encima de lo que esperaba.

**¿De qué manera se involucra el concepto verde y autosostenible en sus modelos?**

En el momento en el que trabajas con materiales verdes, en todo lo reciclable. Cuando trabajas con materiales sintéticos, la química está presente en todo. Es importante que haya proporcionalidad entre el concepto eco-verde y los materiales sintéticos.

**¿Cuál ha sido la evolución de los muebles para la casa y cómo se seleccionan hoy?**

Hay dos vías: una es la de la arquitectura interior, que ya integra el mobiliario, y luego está la del que compra primero un apartamento y luego consigue muebles independientes. Nuestra filosofía es que al lograr la integración, el espacio es el protagonista, que es lo que nos gusta.



El roble natural es el protagonista de este proyecto residencial, una vivienda catalana trabajada en conjunto con el Estudio de Arquitectura Trias de Bes.



Todas las habitaciones de la casa del Real Madrid (60 en total) tienen sala de estar que incluye un televisor escondido detrás de un vidrio espía.