

Nino Álvarez Store

Barcellona



NINO ÁLVAREZ, MULTIMARCA DI ABBIGLIAMENTO MASCHILE E FEMMINILE HA QUATTRO NEGOZI A BARCELLONA E A SANT CUGAT. QUESTA NUOVA BOUTIQUE È SITUATA INVECE IN UNO DEI QUARTIERI PIÙ COMMERCIALI DI BARCELLONA E SI ESTENDE SU UNA SUPERFICIE DI 225 MQ

NINO ÁLVAREZ, MULTI-BRAND CLOTHING STORE WITH THE BEST INTERNATIONAL BRANDS, HAS FOUR STORES (MEN & WOMEN) IN BARCELONA AND SANT CUGAT. THIS NEW STORE IS LOCATED IN ONE OF THE MOST COMMERCIAL DISTRICT OF BARCELONA



Lo Studio di design **Francesc Rifé**, che da anni collabora nella realizzazione dei punti vendita Nino Álvarez, ha pensato di rendere un omaggio tangibile al modernismo catalano, creando la boutique sulla base del precedente negozio di alimentari Colmado Quilez. Un'immagine complessiva enfatizzata dalle grate in legno di varie dimensioni con le quali lo Studio ha deciso di vestire lo spazio, e che fungono da appendiera per le collezioni. Lo spazio è suddiviso in due aree (una delle quali adibita a sartoria) dalla pianta triangolare: zone collegate tra loro da una parete a specchio, in grado di trasformare l'intero progetto da pianta triangolare a pianta quadrata, conferendogli così quella sorta di aura magica. Sono stati inseriti anche elementi in giallo a rappresentare gli anni d'oro di Barcellona e la sua vitalità odierna. Le vetrine, di alto valore artistico, perché in sintonia con l'edificio che ospita la boutique rappresentano una importante opera: la boutique dà la sensazione di essere proiettata dall'interno verso l'esterno, quasi a formare un tutt'uno con il "reticolato" interno.





NINO ÁLVAREZ STORE BARCELONA

Linked for years to the design of Nino Álvarez shops, this 225 sqm area, located between two of the most typical streets of the city of Barcelona, is a permanent homage to Catalan modernism. The store's set up recalls the shelving of the former Colmado Quílez: the grocery occupying these premises from the '40s onwards. An image enhanced by the mesh with which the studio has decided to dress up the space, and which in turn acts as shelving for arranging clothing. With a triangular distribution, divided into two areas —one for tailor-made clothing—

connected by a glass window and a mirror, used throughout the entire project as a "magical feature". Its purpose is to transform the triangular structure into a square. Some of the fittings have been cast in yellow representing the golden age of Barcelona and the vitality of the city today. In harmony with the building, which includes features which have been listed for their historical value, the shop windows have been one of the most prominent designs: projected from the inside outwards, and forming part of the structure of the mesh.

FRANCESC RIFÉ STUDIO

Inizia la sua carriera come arredatore di interni e designer industriale durante la sua formazione accademica, con varie collaborazioni con studi di design e architettura. Successivamente, nel 1994, apre il proprio Studio a Barcellona, dove dirige un team di professionisti formati in diversi ambiti del design. La sua filosofia di design si basa sull'ordine spaziale e sulla proporzione geometrica, che si riscontra in tutti i suoi progetti: riconosciuti a livello internazionale, spaziano dall'arredamento d'interni al design industriale nel settore commerciale e privato, progetti di grafica, fotografia e direzione artistica. Ha ottenuto numerosi premi di design, come i Contract World Awards, il Premio della Nazione Spagna per EMPORIA-l'Architettura Effimera, il Red Dot, ICFF Editors Awards, Premi FAD e Premi ASCER. La sua attività è stata ampiamente riportata dalla stampa in pubblicazioni e libri specializzati; vari volumi raccolgono le sue opere più importanti. Per anni si è dedicato all'insegnamento ed attualmente occupa particolari incarichi in workshop, congressi e conferenze in Spagna e all'estero.

His career as an interior and industrial designer begins during the period of his academic training through various collaborations with architecture and design studios. He also assumes personal projects. In 1994 he founded his own studio in Barcelona and currently leads a team of professionals trained in various fields of design. His projects, national and international, range from interior to industrial design in the commercial and private sectors. The studio also has considerable experience in graphic design projects, photography and art direction. Its design philosophy is based on the spatial and geometric proportion. Throughout his career Rifé has received many prizes in the field of design, like Contract World, Spanish National Awards of Ephemeral Architecture EMPORIA, the Red Dot, ICFF Editors, FAD and several ASCER awards. His work has been widely reported in the press and specialized publications and books nationally and internationally. Also, several books that collect his most outstanding works have been published. After many years teaching he currently has an active role in workshops, meetings, and conferences throughout the Spanish territory and internationally. •

Photos courtesy **Fernando Alda**

