

Francesc Rifé

“DISEÑAR UNA SILLA PUEDE SER MÁS COMPLICADO QUE REFORMAR TODO UN EDIFICIO”

POR LLUÍS FALCON. FOTOS: PERE VIRGILI

La familia tenía una tienda y taller de muebles; seguramente por eso, a este socio del RACC, interiorista y diseñador con un premio FAD y otros galardones internacionales, le gusta usar la madera, “un acabado que todo el mundo entiende”. Define su estilo como “racional, sobrio, con equilibrio entre forma y función”. Ser interiorista y diseñador industrial le ayuda. “Personalizar el mobiliario te da muchas más opciones.”

Interiorismo de los parkings.

“Aunque al garaje no se le presta atención, he diseñado proyectos donde era una de las piezas más importantes”. También ha trabajado en el interiorismo de parkings públicos. “Aparte de la falta de espacio, el problema más habitual es recordar dónde has aparcado; por ello hay que introducir elementos de referencia visual que ayuden al usuario a hacer memoria.”

Socio del RACC desde hace más de 20 años, viaja mucho en coche por trabajo. “He utilizado la asistencia del RACC muchas veces y siempre me ha ido bien. Soy socio porque sé que en caso de necesidad, el RACC te ayuda de verdad.” ■



Una pieza emblemática y laboriosa. “La silla es uno de los objetos más difíciles de diseñar; hay miles de sillas en el mercado y cada año salen unas miles más. A veces es más complicado diseñar una silla que reformar todo un edificio” (izquierda: silla May; arriba, taburete Round).