

# RESTAURANTE **SUCEDE**

C/ ALMIRANTE 14, VALENCIA

POR EL ESTUDIO **FRANCESC RIFÉ**

***Sobre las bases de un antiguo restaurante diseñado por el estudio en el barrio del Carmen de Valencia, se asienta el reto de imaginar una nueva narrativa espacial para explicar la cocina del chef Miguel Ángel Mayor.***



DIMENSIONES 412 M<sup>2</sup>  
FOTOS DAVID ZARZOSO

a nueva intervención se hace eco de la memoria del espacio con una distribución puesta al servicio de los elementos históricos, mientras que un color verde sobrio envuelve al visitante en una atmósfera lenta y profunda.

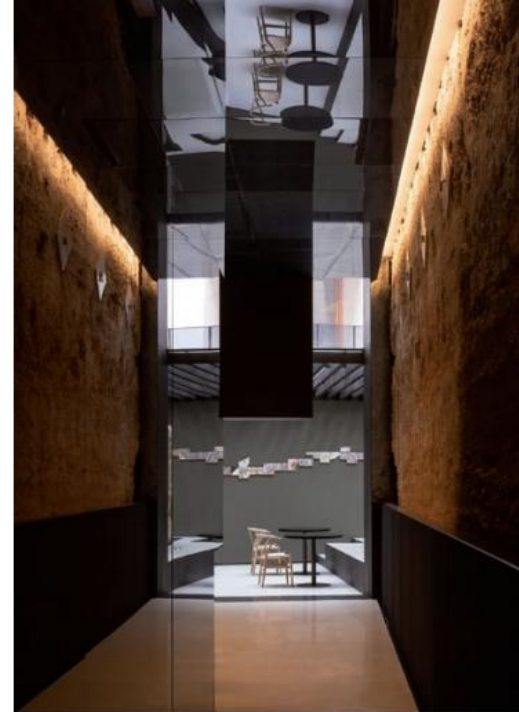
***“El diseño a través de la historia es la forma más honesta de diseño”***

*Francesc Rifé.*

Con la nueva imagen y organización, los comensales se convierten en actores activos en un escenario que rastrea la historia de la ciudad. La zona de acceso y de transición da la bienvenida a los visitantes a través de una composición de mobiliario de líneas amables y ergonómicas.







A continuación, un comedor acoge el primer acto del menú, enfrentando las mesas a una barra de trabajo para el chef, que hace a veces de mueble de recepción. Con una cubierta acristalada sobre una secuencia de lamas de roble teñido negro se da paso a la entrada cenital de luz natural. La distribución en dos niveles de estos primeros ambientes la marcan los restos de la antigua muralla árabe de Valencia que en el siglo XII delimitaba el perímetro de la ciudad. Los cimientos de su cara exterior y una de sus torres de vigilancia ahora encuadran una de las salas, disponible también para pequeños eventos y reuniones.

**«A lo largo de todo el espacio se despliega una estratégica secuencia de cerámica histórica valenciana del siglo XVI, XVII y XVIII»**

El acceso al comedor principal se hace por un distribuidor longitudinal que deja ver la bodega gracias al uso del cristal fumé gris traslúcido. Un arco gótico, precedido de una gran presencia de lámparas Half de Milan Iluminación, preside la sala provista de estratégicas aberturas verticales y claraboyas que dotan a este semisótano de luz natural durante todo

el día. En busca de una buena calidad acústica y una sensación espacial amplia, se distribuyen perimetralmente las mesas dejando en el centro un punto de apoyo para que el chef actúe frente a los comensales en el segundo acto del proceso gastronómico. En el mismo sentido, se provoca la interacción de la sala con la cocina a través de una abertura de vidrio longitudinal, que permite intuir la vida en el “backstage”. Una iluminación puntual totalmente integrada proporciona luz a las mesas en función de las necesidades; mientras que sin dejar de lado el gran muro histórico que atraviesa el local se proyecta luz cenital indirecta sobre él.

A lo largo de todo el espacio se despliega una estratégica secuencia de cerámica histórica valenciana del siglo XVI, XVII y XVIII. Esta elección tradicional de elementos busca reintegrar lo arcaico al mismo tiempo que crea equilibrio con la tonalidad monocroma verde que viste el espacio tanto en paredes, techos, como mediante una moqueta que sirve como instrumento de calidez.

## FRANCESC RIFÉ



Interiorista y diseñador industrial, Francesc Rifé (Sant Sadurní d'Anoia, 1969) funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula toda

su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica.

Actualmente Francesc Rifé dirige a un equipo de profesionales de distintos ámbitos del diseño y sus proyectos nacionales e internacionales abarcan desde el interiorismo al diseño industrial, arquitectura, creación de conceptos, instalaciones, grafismo y dirección artística.

Durante su trayectoria ha obtenido varios premios de diseño como los Contract World Awards, el Red Dot, ICFF Editors Awards, el HIP Award en Chicago, los Premios FAD y varios premios ASCER.

Su trabajo ha sido ampliamente divulgado en prensa generalista así como en publicaciones y libros especializados a nivel nacional e internacional. Asimismo se han editado varios libros que recopilan sus obras más destacadas.

Durante años se ha dedicado a la docencia y tiene un papel activo en talleres, congresos y conferencias. ●

FRANCESC RIFÉ STUDIO  
@francescrifestudio  
press@rife-design.com  
www.rife-design.com

